

*El canto y el abismo:
poesía cosmogónica helénica*

Volumen I

Dioses, fuerzas, leyes y materias primitivas

Artemisa Selene



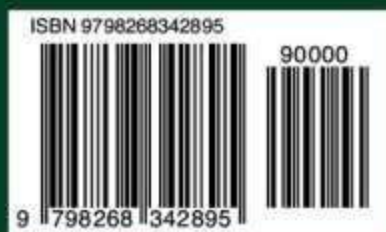
En estas páginas la poesía no posa: respira. «*El canto y el abismo: poesía cosmogónica helénica*» reúne sonetos que acercan los grandes mitos al latido de hoy. Caos, Eros, Temis o Ananké dejan el mármol y se sientan a la mesa familiar: ya no son dioses lejanos, sino nombres de lo que sentimos —el miedo que encoge, el deseo que empuja, la sed de justicia, el límite que nos pone en pie. Cada poema busca esa claridad que llega sin estruendo, como quien enciende una lámpara para atravesar el pasillo; cada glosa conversa con el lector con respeto y calor, sin fórmulas ni solemnidades.

La forma clásica —el soneto, la rima, el endecasílabo— no es jaula, sino casa hospitalaria: afina el oído, ordena la respiración y deja que el sentido decante. Aquí la palabra no pretende deslumbrar; quiere comprender. El libro escucha la vieja historia para decir la nuestra: la pérdida y la esperanza, la discordia que a veces construye, la ternura que sostiene, la inteligencia que trabaja en silencio. Se propone leer despacio, como quien aprende a reconocer su propia voz en el rumor del origen.

Este es el Volumen I de tres volúmenes, urdido durante décadas de escucha y silencios, una travesía que empieza en el comienzo del mundo para volver, más atentos, a la vida de todos los días. Ojalá, al cerrar estas páginas, el lector sienta que algo en él se ha aclarado sin perder misterio; que ese canto antiguo, al rozar su experiencia, le devuelva la dignidad de mirarse con verdad: criatura de canto, criatura de abismo. La ruta continúa.



Mnemosyne-CR
Poesía



El canto y el abismo: poesía cosmogónica helénica, Vol I

Spanish Edition | by [Artemisa Selene](#) (Author) | Format: Hardcover

En estas páginas la poesía no posa: respira. **El canto y el abismo** reúne sonetos que acercan los grandes mitos al latido de hoy. Caos, Eros, Temis o Ananké dejan el mármol y se sientan a la mesa familiar: ya no son dioses lejanos, sino nombres de lo que sentimos —el miedo que encoge, el deseo que empuja, la sed de justicia, el límite que nos pone en pie. Cada poema busca esa claridad que llega sin estruendo, como quien enciende una lámpara para atravesar el pasillo; cada glosa conversa con el lector con respeto y calor, sin fórmulas ni solemnidades.

La forma clásica —el soneto, la rima, el endecasílabo— no es jaula, sino casa hospitalaria: afina el oído, ordena la respiración y deja que el sentido decante. Aquí la palabra no pretende deslumbrar; quiere comprender. El libro escucha la vieja historia para decir la nuestra: la pérdida y la esperanza, la discordia que a veces construye, la ternura que sostiene, la inteligencia que trabaja en silencio. Se propone leer despacio, como quien aprende a reconocer su propia voz en el rumor del origen.

Este es el Volumen I de tres volúmenes, urdido durante décadas de escucha y silencios, una travesía que empieza en el comienzo del mundo para volver, más atentos, a la vida de todos los días. Ojalá, al cerrar estas páginas, el lector sienta que algo en él se ha aclarado sin perder misterio; que ese canto antiguo, al rozar su experiencia, le devuelva la dignidad de mirarse con verdad: criatura de canto, criatura de abismo. La ruta continúa.

[^ Read less](#)

[Report an issue with this product or seller](#)

Print length



228 pages

Language



Spanish

Publication date



October 4, 2025

Reading age



14 - 18 years

Dimensions



6.24 x 0.71 x 9.24
inches

